

Formación para el desarrollo y la gestión de repositorios institucionales

Una experiencia de capacitación desde la región bonaerense argentina

Autoras:

Marcela Fushimi

Mónica Pené

Claudia González

Carolina Unzuurrungaza

Marcela Coria

Universidad Nacional de La Plata.
Facultad de Humanidades y
Ciencias de la Educación.
(FaHCE - UNLP)
Argentina

pictobonaerense@fahce.unlp.edu.ar

Objetivos del póster

- Exponer características, desarrollo y resultados de un curso de capacitación sobre repositorios digitales institucionales organizado y realizado en Buenos Aires (Argentina) en el período 2012-2013 como parte de las actividades previstas del proyecto de investigación orientado "PICT-O-CIN 149-2010: Investigación y desarrollo en repositorios institucionales: aplicaciones y experiencias en universidades de la región bonaerense". *
- Compartir una experiencia novedosa de capacitación en la que se utilizó una metodología variada, combinando el dictado de módulos temáticos presenciales y virtuales, que puede servir de modelo e inspirar instancias similares para introducir la temática y desarrollar repositorios institucionales.

* Los Proyectos de Investigación Científica y Tecnológica Orientados (PICTOs) son otorgados por el Fondo para la Investigación Científica y Tecnológica (FONCYT) de la Agencia Nacional de Promoción de la Investigación Científica Tecnológica en Argentina, y constituyen un instrumento de financiamiento que tiene como objetivo la generación de nuevos conocimientos en áreas C&T que sean de interés para un socio dispuesto a cofinanciarlos (50%-50%). Estos proyectos estuvieron cofinanciados por el Consejo Interuniversitario Nacional (CIN) y buscaron promover en las universidades públicas argentinas la realización de estudios orientados a repositorios digitales de acceso abierto para el aprendizaje. El PICTO Bonaerense agrupó a seis universidades públicas ubicadas en la provincia de Buenos Aires.



Características del curso

Objetivo general: Brindar las herramientas necesarias para que las universidades integrantes del proyecto pudieran afrontar el desarrollo de un repositorio institucional.

Diseño curricular: Modular, con 13 unidades temáticas independientes que siguieron un hilo común en su desarrollo, permitiendo flexibilidad y adaptación a las necesidades puntuales de los participantes, quienes podían elegir qué módulos cursar.

Contenidos: Abarcativos, contemplando aspectos teórico-conceptuales y prácticos-procedimentales, incluyendo cuestiones legales, políticas, técnicas y tecnológicas involucradas en el desarrollo de repositorios.

Combinación de instancias presenciales y virtuales a fin de garantizar la participación de la mayor cantidad posible de bibliotecarios, informáticos y personal de gestión.

Docentes: referentes nacionales en las temáticas elegidas y profesores extranjeros invitados.

Metodología docente en las clases virtuales: exposición del tema, sesiones de preguntas, realización de actividades prácticas supervisadas y optativas, test de autoevaluación de cada módulo virtual y foros de intercambio.

Utilización de plataformas virtuales: *Blackboard Collaborate*, cedida gentilmente por el Centro de Gestión del Conocimiento de la sede Argentina de la Organización Panamericana de la Salud (OPS), para las clases virtuales en línea y *Moodle*, provista por la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la UNLP, como campus virtual para el alojamiento de los materiales didácticos y actividades, así como espacio de comunicación entre participantes y docentes.

Clases presenciales y virtuales filmadas, en proceso de edición. Todos los materiales están siendo procesados para su publicación en acceso abierto.

Estructura del Curso

1 Introducción al acceso abierto y los repositorios

Docentes: Marcela Fushimi y Mónica Pené
Universidad Nacional de La Plata, Argentina

Acceso Abierto: fundamentos, conceptualización, declaraciones y vías. Repositorios: definición, tipología, contenidos. Pautas generales para la creación y gestión de repositorios institucionales. Estado actual del movimiento de Acceso Abierto en el mundo y en Argentina.

2 Hacia la definición del proyecto institucional

Docentes: Marcela Fushimi y Mónica Pené
Universidad Nacional de La Plata, Argentina

Pautas para la elaboración del proyecto institucional: antecedentes y fundamentación, unidad ejecutora, objetivos, plan de trabajo, metodología y cronograma, recursos necesarios, relación con las unidades administrativas y los miembros de la institución, flujos de trabajo para la ingesta. Política del repositorio: caracterización, aspectos contemplados.

3 Aspectos técnicos y tecnológicos del repositorio

3.1 Generación y tratamiento de objetos digitales

Docente: Martín Williman
Universidad de Buenos Aires, Argentina

Digitalización de documentos: aspectos técnicos y planificación de la digitalización. Formatos, almacenamiento y preservación digital a largo plazo de objetos digitales.

3.2 Descripción de objetos digitales

Docentes: Patricia Testa y Paula Ceriotto
Universidad Nacional de Cuyo, Argentina

Metadatos: conceptualización y tipología. Estándares: Dublin Core, METS, MODS, MIX, PREMIS, etc. Generación de esquemas de metadatos propios, ventajas y desventajas. Importancia de la normalización de los datos.

3.3 Seminario sobre Interoperabilidad en repositorios digitales de acceso abierto

Docente: Eloy Rodrigues
Universidade de Minho, Portugal

Interoperabilidad: conceptos introductorios. Directrices: Driver 2 y SNRD. Protocolos: OAI-PMH, OAI-ORE, SWORD, otros. Implementación del harvesting mediante protocolo OAI-PMH.

3.4 Estadísticas de uso en repositorios

Docente: Cristian Merlino-Santesteban
Universidad Nacional de Mar del Plata, Argentina

Entorno digital. Transacciones en tiempo real. Uso, descargas, lecturas. Software para la gestión de estadísticas de repositorios. Client-Side vs. Server-Side. Análisis de archivos de registro de transacciones (logs). Armonización de métricas: propuesta de indicadores.

3.5 Software para la gestión de repositorios digitales

3.5.1 Greenstone
Docente: Mariana Pichinini
Universidad Nacional de La Plata, Argentina

3.5.2 DSpace
Docentes: Gladys Fernández y Juan Pablo Alvarez
Universidad Nacional de Mar del Plata, Argentina

3.5.3 E-Prints
Docente: Cristian Merlino-Santesteban
Universidad Nacional de Mar del Plata, Argentina

3.5.4 Herramientas complementarias
Docentes: Fernando Martinez, Natalia Mitig, Mónica Mitig y Ricardo A. Piriz.
Universidad Nacional del Sur, Argentina

Instalación y configuración del programa con tres colecciones pre-definidas: Tesis, Artículos y Ponencias. Características y descripción de las colecciones. Gestión de las colecciones utilizando la interfaz del bibliotecario (GUI). Esquemas de metadatos y procedimiento de carga. Actualización y generación de las colecciones. Estructura interna del sistema. Portabilidad de los componentes. Configuración del Servidor OAI-PMH y del Set SNRD.

Requerimientos previos, instalación y configuración básica. Comunidades, Colecciones e Items. Adaptación de metadatos a las directrices del SNRD. Niveles de usuario. Ciclo de autoarchivo. URL persistentes: Handles. Configuración del protocolo OAI-PMH. Personalización gráfica.

Características, instalación y configuración básica. Alta y roles de usuarios (administrador, editor y usuario registrado). Gestión administrativa del sistema. Personalización de EPrints: edición de páginas y de frases. Gestión integral de depósitos. Creación de metadatos. Importación y exportación de registros. Búsqueda y navegación (vistas). Configuración del protocolo OAI-PMH.

Herramientas para el acceso a la información. Bibliotecas, Biblioteca Digital Académica, Tesis de Posgrado. Punto de acceso único: Next Generation Library Catalogs, Vu Find. Herramienta para la catalogación (Sugerencias SciELO): Introducción, estructura del sistema (crawler SciELO, temáticas SciELO, web Service SciELO, complemento Sugerencias SciELO), funcionamiento, evaluación (cobertura y precisión y resultados). Trabajos futuros.

4 Derechos de autor y repositorios institucionales

4.1 Derechos de autor y bibliotecas

Docente: Ana María Sanllorenti
Universidad de Buenos Aires, Argentina

Derechos de autor y propiedad intelectual. Conceptos básicos. Gestión de derechos de autor en repositorios institucionales: políticas e instrumentos, acuerdos y autorizaciones, embargos. Impacto en las bibliotecas: limitaciones y excepciones, propuestas.

4.2 Derechos de autor en Internet

Docente: Juan Carlos Lara
ONG Derechos Digitales, Chile

Acceso a la cultura, Internet y derechos digitales. Ejercicio de derechos en Internet. Ámbitos relevantes de regulación en línea. Derechos de propiedad intelectual y acceso a la cultura. Vida privada y tratamiento de datos personales. Libertad de expresión y protección de la honra. El movimiento por la liberalización de la cultura. Creative Commons: contexto e historia. Licencias CC: Características, formas de implementación y validez. Licenciamiento abierto de obras creativas.

5 Crecimiento y sostenibilidad de los repositorios institucionales

Docente: Paola Bongiovani
Universidad Nacional de Rosario, Argentina

Análisis de necesidades de la institución y de la comunidad académica. Estudios de prácticas de publicación en Acceso Abierto. Servicios de valor agregado. Casos y buenas prácticas para conseguir contenidos. Estrategias de promoción y marketing del repositorio. Misión institucional e impacto del repositorio institucional.

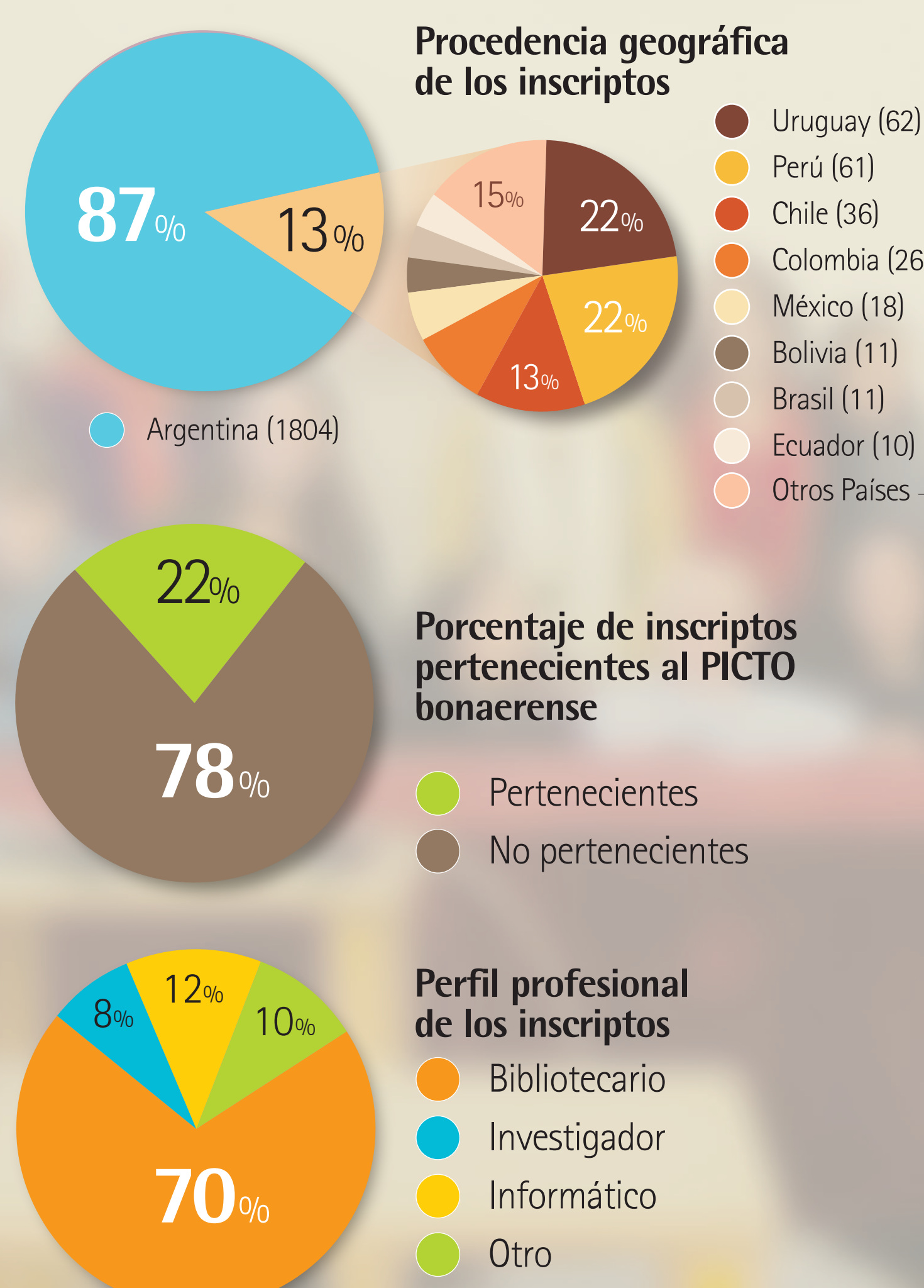
El curso en números

2082
inscritos a los distintos módulos

680
alumnos matriculados en el campus virtual

156
conexiones promedio por módulo virtual

1031
certificados emitidos



Logros alcanzados:

- Formación de recursos humanos para el desarrollo y optimización de repositorios en las instituciones participantes.
- Difusión de buenas prácticas en temas de acceso abierto y repositorios institucionales.
- Establecimiento de contactos para la conformación de redes y canales de comunicación para facilitar el intercambio de experiencias y conocimientos entre las instituciones.
- Impulso del tratamiento del tema tanto en la región bonaerense como en el resto del país y de Latinoamérica.

